

GIORGIO Jérémy
Né le 5 Mars 1985, à Prades
Célibataire
Permis B



- Formation -

- **2005 / 2006** : BTS des Métiers de l'Audiovisuel de Roubaix option Image.
- **2003 / 2004** : Baccalauréat section STI électronique.

- Compétences -

- Connaissance des logiciels Avid, Adobe Photoshop, Microsoft Word, Internet.
- Tirage argentique noir&blanc.
- Anglais : oral et écrit niveau baccalauréat + 2.
- Espagnol : base scolaire

- Expériences professionnelles -

Audiovisuel, cinéma et photographie :

- **Septembre 2008** : 1^{er} assistant cadre sur le court-métrage « Laura » réalisateur : Jean-François GUILLOU.
- **Février, Avril, Juillet et Août 2008** : Opérateur minilab (AGFA D-Lab 3) au laboratoire photo Imagica (35).
- **Décembre 2007** : prises de vues pour la réalisation d'un prospectus promotionnel pour la Poterie du carbassou (66).
- **Avril, Mai & Juin 2006** : Opérateur vidéo sur reportage 3' et plateau 30' réalisateur : Dominique Voisin.
- **Août 2004, 2005, 2006&2007**: Aide projectionniste bénévole pour l'association Cinémaginaire (66).
- **Novembre 2005** : Stage en entreprise au Groupe Master-Image à Toulouse (31) : *assistant cadre sur des tournages institutionnels dans le milieu aéronautique (AirBus, Alcatel Espace).*
- **Octobre 2005** : Assistant Vidéo au Studio National Le Fresnoy à Tourcoing (59).
- **Juin-Juillet 2005** : Stage en entreprise au sein du pôle Film du Studio National Le Fresnoy à Tourcoing (59).

Autre secteur :

- **Années précédentes** : Travaux saisonniers dans divers secteurs (vendanges, chauffeur/livreur, préparateur de commandes).

- Expériences Audiovisuelles / Cinéma -

- **2001** : Membre du jury jeune à Argeles (66) pour la nuit des court-métrages dans le cadre du festival de cinéma organisé par « Cinémaginaire ».
- **1999** : Participation à la création d'un court-métrage « Les risques du métier » dans le cadre d'un stage dans une association : écriture du scénario, tournage, montage et diffusion.
- **1998** : Stage en entreprise dans l'association « Cinémaginaire » : *découverte du milieu de la projection et de l'organisation d'un festival.*

- Centres d'intérêt -

Pratique de la photographie noir et blanc et couleur, retouche sur photoshop et tirage noir et blanc sur agrandisseur DURST / Pratique Piano et Basse.