

TOMMY DAVIAU

***Parasites* (2007-2008)**

Film DV. Genre : onirique fantastique. Court-métrage. Durée : 15 min
Scénario, Réalisation et Montage.

***Gigote* (2007)**

Film DV. Genre : Expérimental. Court- métrage. Durée 4 min. Scénario et Réalisation :
Sidonie ROCHER
Montage.

***Chrysalide* (2007)**

Film DV. Documentaire sur la médecine alternative. Durée : 10 min

***les âmes transmigrantes* (2007)**

Film DV. Genre : onirique fantastique. Moyen-métrage. Durée : 37 min
Scénario, Réalisation et Montage.

***Angers Under Water* (2006)**

Exercice de style. Durée 2min
Scénario, Réalisation et Montage

***Le même* (2006)**

Roman Photo. Durée : 5min
Scénario, Réalisation et montage (avec Corentin LÉCONTE).

***Auto-portrait* (2006)**

Exercice de Style pour l'ESBA. Durée : 5 minutes
Scénario, Réalisation et Montage.

***Regard sur Pierre Bonnard : Distorsions* (2005)**

Exercice de style facultatif pour l'ESBA à la demande du réalisateur Alain CAVALIER.
Durée : 30 secondes
Réalisation et Montage

***Paranoïa* (2005)**

Exercice de style pour l'ESBA : Plan séquence puis plan découpé. Durée : 2 min
Scénario, Réalisation et Montage

***Le survivant* (2005)**

Pièce de théâtre sur le thème du Radeau de la Méduse. Durée : 12 minutes.
**Participation à cette pièce en tant que co-scénariste, ingénieur du son et chef
opérateur (régie)**
Production : ESBA

***ASSAUT* (2005)**

Remake du film *ASSAUT* de John Carpenter. Durée : 3 min
Réalisation et Montage.

Le fruit défendu (2005)

Exercice de style pour l'ESBA. Durée : 1 min
Scénario, Réalisation et Montage

Le survivant B.A. (2005)

Exercice de style pour l'ESBA. Bande annonce pour une pièce de théâtre sur thème du Radeau de la Méduse. Durée : 4 minutes
Réalisation et montage.

Plaisir/Déplaisir (2004)

Exercice de style pour l'ESBA.
Scénario, Réalisation et Montage.

L'eau (2004)

Exercice de style pour l'Ecole Supérieure Des Beaux-Arts (ESBA). Durée : 2 minutes
Scénario, Réalisation et Montage.

FUSIONS (2004 / 2005)

Film DV Cam. Genre : Onirique. Durée : 19 minutes
Scénario, Réalisation et Montage : Tommy DAVIAU
Production : Lycée Renoir et DeepRoaduction

Rouge Soleil (2003)

Film Mini-DV. Genre : Dramatique-psychologique. Durée : 34 minutes
Scénario, Réalisation et Montage : Tommy DAVIAU
Production : DeepRoaduction et FTC

L'Angoisse... (2003)

Film Mini-DV. Genre : Comédie Satirique. Durée : 50 minutes
Réalisation : Damien ROBINEAU
Scénario : Romain BOUSSARD, Damien ROBINEAU
Cadrage : Corentin LECONTE, Sylvain SECHET
Participation à ce film en tant que scripte
Production : indépendante aidée par le lycée Renoir

4, rue des Lilas (2003)

Film DVC-Pro. Genre : Drame. Durée : 13 minutes. Scénario & Réalisation : Kévin LALY
Storyboard, cadrage et montage (avec Charlie GRIGNON et Corentin LECONTE)
Production : Lycée Renoir

L'autre (2002)

Film S.VHS Pro. Genre : Psychologique. Durée : 7 minutes
Scénario inspiré de : Les frères Siamois d'Alexandro JORODROWSKY
Adaptation et réalisation : Damien ROBINEAU
Assistant réalisateur
Production : Lycée Renoir

MEDECINE ALTERNATIVE (2002)

Film S.VHS. Interview avec Jean Bouchet, un homme travaillant dans la médecine alternative. Durée : 5 minutes

Réalisation et montage (avec Gaëlle MOLLER)

Production : Lycée Renoir

JEUNET RESURRECTION (2001)

Portait sonore, Documentaire sur Jean-Pierre JEUNET, Durée : 4 minutes

Avec la voix de : Audrey JACQUET-VIALLET

Réalisation, textes et montage (avec Corentin LECONTE)

Production : Lycée Renoir

B.A.F. (2001)

Film S.VHS Pro. Genre : Dramatique . Durée : 4 minutes 30

Scénario original : Kévin LALY

Réalisation : Kévin LALY

Participation à ce film en tant que scripte et monteur

Production : Lycée Renoir

Premiers Plans 2001 (2001)

Film S.VHS. Série d'interviews de célébrités : Mathieu Demy, Jean-Claude Brially, Sylvie Testud, Amira Casar, Natacha Régner... Durée : 5 minutes

Réalisation, cadre, montage(avec Kevin LALY et Sylvain SECHET)

Production : Lycée Renoir