

TRAPPED IN PARADISE, un western de Alexis Chevalier

A la fin du XIXe siècle, dans une ville en expansion de l'Ouest américain, Sean Shine, le riche propriétaire schizophrène de la maison close Shine's Paradise, est candidat à l'élection pour devenir gouverneur. Il engage Tom Nino, son double venu d'ailleurs, afin de faire taire une certaine femme qui connaît son passé et risque donc de compromettre son élection.

La note d'intention du réalisateur

J'ai voulu écrire une histoire sur la conquête du pouvoir menant à la folie et à l'autodestruction. Pour le thème de l'autodestruction, j'ai pensé à la folie du personnage tragique de Shakespeare qui se détruit et détruit ses proches, aveuglé par sa quête de pouvoir. On retrouve ce thème dans les westerns de Sergio Leone, qui m'ont aussi beaucoup influencé pour le thème de l'étranger. Je me suis aussi inspiré des westerns de Clint Eastwood comme « L'Homme des Hautes Plaines » pour le thème de l'illusion comme dans un mirage, de l'étranger et des doubles. Alfred Hitchcock m'a aussi guidé en ce qui concerne les doubles (« L'inconnu du Nord-Express »), mais surtout pour la schizophrénie (« Psychose »). Enfin, je me suis appuyé sur des mythes de l'histoire des Etats-Unis tels que la Conquête de l'Ouest et Billy the Kid.

J'ai alors créé un personnage et son double qui s'affrontent dans un duel, que servirait le genre western. Sean Shine est un homme politique qui n'est pas à sa place : la maison close Paradise, dans laquelle sont renfermés ses fantasmes et sa schizophrénie, montre sa grandeur et parallèlement sa décadence.

J'ai joué sur les illusions : les personnages sont des sortes de fantômes qui s'autodétruisent entre eux. J'ai aussi adapté la thématique de l'étranger, propre au western : Tom est un étranger en apparence. J'ai fait en sorte que personne ne fasse attention à lui, à part Sean qui est son créateur et semble le voir comme un hors-la-loi légendaire. La folie est exprimée déjà dans les prénoms des deux protagonistes : SEAN SHINE est l'anagramme de HE'S INSANE (il est fou) et son double, TOM NINO, l'anagramme de NO, I'M NOT (non, je ne le suis pas). A partir de là, j'ai ajouté des ambivalences sur la double personnalité de Sean à la fois dans les dialogues, les costumes, les décors et même le titre. Sean est le personnage qui motive l'arrivée de Tom, mais c'est du point de vue de Tom que le spectateur doit se placer. Le spectateur s'identifie alors à un fantôme et est lui aussi « prisonnier du Paradise ». Parfois, on verra via le point de vue de Tom en caméra subjective. Le spectateur verra Sean à travers les yeux de Tom. On verra aussi les réactions et déplacements de Tom en caméra extérieure. La lumière extérieure devra être crue, et la lumière intérieure tamisée pour laisser Sean Shine dans l'ombre. On verra d'ailleurs Sean Shine comme une ombre, voire en contre-jour.

J'imagine aussi la bande originale du film à mi-chemin entre le style des Shadows et la musique traditionnelle américaine (bluegrass).

TRAPPED IN PARADISE, un western de Alexis Chevalier

Liste technique & artistique

ACTEUR Bruno Rosaz

ACTEUR Sandra Leclercq



Sandra Leclercq est comédienne, auteur et réalisatrice. Elle suit les cours Florent, puis évolue parallèlement sur les planches de divers théâtres parisiens comme au cinéma et à la télévision. Elle obtient ainsi un premier rôle pour la série *Ma Terminale* (Stéphane Meunier, M6), les films « Histoire de Cœur » et *Pression Maximale* (M. Mongin, Triskel production, Les Films fait à la Maison CANAL+), et *Dedans* de Cyril Boccara & elle-même.

Acteur et réalisateur, **Alexis Chevalier** est un cinéphile affectionnant des cinéastes tels A. Hitchcock, S. Leone, S. Kubrick ou bien encore Brian de Palma. Influencé également par le théâtre et notamment par W. Shakespeare, T. Williams... il a travaillé pour plusieurs compagnies et sur le film « La Machine Infernale ».

Alexis Chevalier a intégré en janvier 2014 le Lee Strasberg Theatre and Film Institute, prestigieuse école new-yorkaise d'actorat fondée par Lee Strasberg, mythique directeur de l'Actors Studio.

Light on ...



ALEXIS CHEVALIER